

集部

欽定四庫全書

秋澗集卷七十六

元　王惲　撰

樂府

玉漏遲（答南樂令周幹臣來篇）

竹林幽思杳棲遲自嘆離羣孤鳥萬里雲翔海樹去相依遶隣笛一聲喚起憶共聽朱絲雅調還自笑當年已愧孫登清嘯　情擾回首分飛悵落落相期望高崧少

會鮮離多經世又誰曾了二子況成陳迹落月滿梁空照庭户曉得意眼中人少二子謂西溪春山

二

越山征路杳東南澹澹長空飛鳥儷影同翻明月一枝烏遶共道有心避事甚未若從渠相調君莫笑南樓苦要胡牀舒嘯　空攙畫裏江山總輸與風流眼中年少也學癡兒官事幾時能了一曲驪歌未動還夢到三山晴照江月曉莫為賞音稀少

前一篇懐舊有感曰鄰吹者為見寄樂府也朱絲雅調者為鹿庵先生也孫登者為足下與諸君也二子者為西溪春山兩忘年友也後一闋將行即事曰三山者福城中山也幾夢者為不肖拜命前後凡夢三至其處曰賞音不少者為彼中宋吏部陳菊圃者甚衆故云二篇自覺語硬意凡固非樂府正體望吾子取其直書可也

三 留別淇上諸君

浙江江路杳蒼茫自嘆南飛烏烏故國回頭夢裏青山吟遶手把一麾南去道不比八州常調君莫笑南樓苦要胡床舒嘯　休擾歸去扁舟若比似陶朱尚猶年少飛泳雖殊友義固應明了擬覽九江秀色誰凄斷關河殘照霜月曉去去眼中人少

風入松　觀燈下半闋杏花

一枝穠豔照華堂暖蘂貯春光寫生莫羨徐熈筆風流在百子池傍點綴紅妝玉頰黛苦粉淡宮粧　靜憐疎

影伴昏黄添麝入爐香惜花人老情縁在雲屏晚銀燭高張細瀉一杯春露浩歌微雨東牆

三奠子 都城七夕

渺新秋節物客思天涯巖桂重碧雲賒煙華縈紫禁心事夢長沙青銅裏人未老鬢先華　鈎簾望月得巧誰家兒女輩語空譁露翻梧葉重河映綺樓斜傾雲液歌金縷岸烏紗

二 登河中迎煦樓樓故址即唐崔微白樓也

壯河山表裏百二㢮襟形勝地古猶今風雲全晉在草木故都深淡長空孤鳥沒總消沈　東山高臥梁甫長吟人未老鬢毛侵平生多古意落日更登臨倚危欄窮遠目恐傷心

三　辛卯七夕時久雨未霽中以感寓焉

湛新秋風露曖曖徹霄梧葉下桂香飄鵲翻銀漢水人渡玉闌橋歡能幾虹影斷渚宮遙　人間多巧天上無憀今古恨苦相撩菓瓜絲曲綴兒女思空饒層軒晚香

露溼可憐宵

四

悵神光奕奕天上良宵花露溼翠斂翹風回鸞扇影愁
滿紫雲軺恨相望雖一水隔三橋　朱絃寂寂心思迢
迢人未老鬢先凋翻騰驚世故機巧到鮫綃涼夜永簫
聲咽篆烟飄

五

隔盈盈一水歡會今宵梧葉上雨蕭蕭星沈閑帳燭雲

䮾渡河橋渚宫深離思苦雨無憀　金針縷細彩舫花嬌兒女輩漫情饒巧來心愈拙絃促韻難調　西樓月銀漢影碧天遥

江城子　為張同知壽

濼江晴漾首山前玉為淵秀相連總把華英都付使君賢梅竹堂深歌吹動香似霧酒如川　列城千里聽鳴絃頌聲喧覺春偏争遣翺翔猶是貳車權滿泛一杯添壽酒懸斗印看他年

二 賦拜月圖

一枝繁杏宋牆東翠帷重捲春風留得殘妝簾月拜玲瓏雲作鬢蟬霞作袂香霧溼玉鬟鬆　閒情都付燭華紅瑣牕中照芳容細逐行雲零亂紫金峰天外翠鸞仙侶在城闕晚夢芙蓉

南鄉子

近聞吾子有茂陵側室之舉順命故也且在昔賢女雖有小星惠下之行不無鬱悒自傷之意故首章託

以自怨自責忌嫉傷善略不見也然怨不已則夫婦道乖故釋以人子之孝嗣續為重嗚呼商陵穆子之悲衛莊姜傷已之嘆匪歌詩莫能宣其志此樂府之所以作也庶幾言之者無罪聞之者少有慰焉

人物舊温郎心事珠簾月半床笑裏玉臺重藉手誰量折得楊枝惱孟光　得鯉豈思觔老境其如伯道傷但願維羆應汝夢稱觴趂取春風慰北堂

二　癸丑三月廿一日祭龍祠回飲張氏草堂

喬木色蒼蒼山頂難留落日光燈影碧流深幾許浮觴來醉張家第四場　世事莫論量相對尊前兩鬢霜富貴幾時當適意杯長問甚春星帶草堂

三

夏日同王子勉雷彥正王子初納涼西園亭

簾影靜碁枰平野風來分外清一帶好山供望眼雲屏落日煙霏翠滿亭　世事不須驚底用相逢話醉醒常使玉瓶沙上酒如澠杖履時來月下傾

四　春日遊李氏園亭

溪水淨灘沙紫動林梢半是花長日馬蹄閒信步誰家曉入南園到晚霞　時事鬧蜂銜一片閒心逐去鴉爛醉玉瓶沙上酒生涯過眼浮雲不足誇

五

承旨董公壽登七秩康寧好德誠可慶也取坡例以玉寀香歌之

青瑣漢中郎滿袖長攜玉寀香記得賦詩橫槊日臨江

氣壓風濤一葦航　蓮炬晚分光諫疏回天勇有霜七

十平頭從此數稱觴濤水淵源慶未央

六

一雪静林臯冷壓浮陽氣不驕菜甲榆椒渾不動寂寥

賺得輕黄上柳條　詩思苦相撩酒盞新來頻絶交連

夜客窓寒似水無聊誰約春風鎖綺寮

七

和幹臣樂府南鄉子南樂言懷中間更易兩韻盖前

人用音意之例也

萬彙帝城春況是明時選用人愛殺曲山周老子依仁任運無心不自論 六任謾逢辰甚是榮華盡苦辛羸得歸來兒女笑蘇秦白馬紅纓彩色新一作潦倒客居雖有甑生塵日有詩來發興新

卜算子

辛卯九月二十三日夜夢上層欄北望黒雲截空二龍尾足連卷下垂殊分明也覺而賦此秋澗老人識

一抹截頭雲靉靆從龍發尾足連卷見半空霽色翻蒼鬣　舉手欲攀鱗散我麒麟髮天外雄風見化機吹落蒼煙峽

青玉案　賦紫金沙

緑陰暗盡西城樹人總道春歸去裊裊柔條高幾許絳燈閃爍翠雲縈護元有留春處　金樽未厭傾苦爵醉墨題詩要香露胡蝶飛來何栩栩向人有意繞欄翻舞似約花間住

臨江仙 壽李節使

柱石中朝黄閣相河山千古南州多君談笑覓封侯朱輪繙皂葢錦帶佩呉鈎 滿府治聲歌五袴稍稍俊氣横秋今年壽席更風流青雲新甲第一笑醉金甌

二

八月一日同高仁甫李靖伯史潤之餞伯昌東行韓明日至滑得陰疾後三日舟載西還夕次其門東劉家渡而歿得年五十有九韓子出就外傅時同舍生

也哀哉

昨日舉盃親餞別六人吟笑呵呵今朝丹旐颺城阿一棺零落恨都付逝川波　萬事轉頭真是夢兩輪來往如梭人生百歲合如何放開眉上鎖得酒且高歌

三 送治中李公

天上雲衣無定態眼中時事休驚年來鐘鼎到書生一麾仍出守五馬看專城　千古金陵佳麗地中郎素有先聲一江春浪暮烟平此身眠食外萬事總虚名

四 為曲山作

別墅寒梅方入夢多君來報花期野塘流水小橋西南枝香爛漫却恨賞音稀 正有玉堂人最愛垂垂兩鬢如絲和羮心事未應遲金樽重醉倒且莫晚風吹

蝶戀花 賦來禽歌枝

令歳尋芳春已誤一粒丹砂不到來禽樹滿意紅芳春也妬長條簇滿珍禽羽 化道無情應有素似惜金樽一醉珠簾暮春自還來花自故人生最恨離筵苦

二

昔鹿菴顒軒樂育淇上一時秀造號稱多士逮中元已來例官游四方僕二十年間纔三至鄉里慨然有離索之嘆今歲投紱自濟南來歸而諸公頗集所欠者唯王尚書子勉傳漕使士開耳因賦樂府以見歡會之不恒聚散之有數也至於義安分定辭蕪六客倚聲者當自知之恐酒酣耳熱後不無倒冠落佩之適也

淇水當年麟鳳渚回首飛翔落落風雲舉三疊陽關回首處渭城柳色朝來雨　今夕何年天所與白髮歸來一笑同歌舞醉裏相將尋杖屨茗溪風月無今古

三

綠暗蘭臯春雨暮露浥風吹馥馥香如霧一曲清歌花解語落紅羞滿沙頭路　錦瑟華年誰與度夜月珠簾腸斷春風句我自興來聊一顧醉魂不到凌波步

四

和曲山韻
因為贈之

經世此心誰盡了欲畫麒麟功業何由到白髮滿頭青鏡曉花開花落人空老　適意杯盤從草草甘坐清貧方駕郊和島最愛新詩情致好篇篇直壓元郎倒

太常引　送王嘉父

去年鞍馬客南鄘奈告别苦匆匆今歲又相逢喜客舍清樽屢同　仲宣樓上杜陵幕下著處話途窮好去漢元龍道休著青春負公

二　壽龐咨議

鬚郎風度幕中蓮已師範使君賢驥足快騰騫道好箇龎家士元　滄浪高興寒花晚節秋色滿淇園一盞頤遐年要都釀君家百泉

三　壽劉同知

太行晴色泛簾鈎對書史日優游賓從儘風流誰健似東陵故侯　人間萬事塵埃野馬一笑付松楸眉宇壽光浮拌醉過黄花暮秋

四　周都運生朝時添壽王村

量蟠英偉氣和愉道滄海得遺珠忠義與心俱見漕府歸來轉輸　山呈霽色林添野水春滿野人盧鄭重萬金軀要羽翼當年漢儲

五 為王同知壽

雍容詩禮冠時髦都忘卻貴人驕横槊見英標道勇似當年嫖姚　默含萬物德尊一府歌壽聽民謠綠髮映金貂儘千尺青松後凋

六 為萬努總管

重於山岳譪如蘭喜一旦得同官裁鑑笑談間道不似當年將壇　一年好處中秋節近涼露洗金盤丹桂月中看儘耐得人間歲寒

七

奉寄參政李侯仲實自北京行省改授安西王相人來徵詩於予因作此奉寄時屯田涇陽規畫財賦

北平移鎮入咸秦說審眷更情親下手見經綸道好箇中原老臣　萬屯曉月一鞭農事涇水畫中春陸海儘

藏珍似只欠侯封富民

八

春風碧水静林丘對書史日優游來往更風流問誰似東陵故侯　黄陂襟度曲江譽望山立看揚休春釀儘禁籞拌醉盡蟠桃上秋

九 送段信卿赴河東憲司經歷

北來孤劍鬱蒼顔聽時事立談間秋隼正騰翻莫便倚霜空陡寒　太行秋色汾川鴈影極目送歸鞍簿領憲

司閒道好箇河東幕官

十 壽陶珉溪

南枝梅信點氷妍覺初度得春偏人物䆁堂仙看才思渾如湧泉 悠悠往古紛紛俗學聲𥘅皖繡空鮮青鬢莫蒼然要折衷陶家講筵

鷓鴣引 為王太夫人壽

簪纓瀟然自謝林一家柔範到周南以賢論母書彤管有子能官盡孝心 香霧碧壽樽深歲時春輦醉花陰

從今叢慶堂前月翠竹高梧聽鳳吟

二

和周幹臣韻中統五年三月十二日夜陪徒單文與

雷彥正夜語

門外東風駐馬蹄月明庭樹綠陰稀眼中時事驚天運醉裏游談似口機　思遠走擬高飛此心安得與時違遺書浩蕩三千卷未分窮愁老布衣

三

韓氏

別墅

竹映方臺翠滿湖煙霏荷露淨郊居棣花輝映春風被雲錦香翻碧玉壺　吟倚杖卧看書一家風景輞川圖酒盃儘泛床頭瓮未礙門多長者車

四謁太一宫贈王季祥

來謁齋宫又五年道人邀我坐前軒只驚前度劉郎老不見庭松偃盖圓　人與鏡兩翛然呼童茶罷炷爐烟壁間一軸煙蘿子依約風流墮眼前

五為樂籍張惠英賦

秋水芙蓉鏡裏仙一枝明玉濯煙鬟鶯初解語調柔舌
柳不勝嬌拂畫欄　催疊鼓按弓彎樓心低月怯清寒
人生莫惜纏頭錦能得春風幾度看

六

野粉宮牆暮雨邊洛京依舊鎖嬋娟一聲金縷關情處
滿串驪珠訝許圓　金谷月石樓煙留連光景待他年
襪塵休放凌波去更聽新翻倒玉船

七

浴鳳池邊養相材朝端先肅漢儀開九秋灝氣臨初度千丈恩光動憲臺　鏘劒佩望蓬萊翠華南扈拂天來一枝好在霜前菊留待清香薦壽盃

八　為耶律總管太夫人壽

遼海千年將相家婺星光動赤城霞回看畫戟清香地滿意春風玉樹花　金椅背紫雲車謝林風度見來賒壽波瀲灔宮壺暖滿泛秋光醉綠華

九

何處人間淑景新韶光都付牡丹春後庭花老空瓊樹

曲水江深見麗人　金屑粉麝香裾近前細看倒芳樽

惜教赤壁磯頭月吹散春風陌上塵

十

何處人間淑景新劉家池館鮑家春後庭花唱空瓊樹

曲水宮妝見麗人　金作粉麝為塵一枝千葉擁黃雲

花工可是多情思夢逐凌波問洛神

十一

丁亥上巳日與諸君宴林氏花圃李氏以歌曲侑觴醉中懇求樂府賦鷓鴣天以歌之李氏字蘭英樂籍之名香者也

花草離騷試品量猗猗香色紫蘭芳樂棚擢秀名何麗楚澤含秋思更長　金縷曲紫霞觴留連光景醉銀塘竹西歌吹歸時晚也勝揚鞭問葛彊

十二

拾翠仙洲野興長樽前一曲杜韋娘人憐暖日明歌扇

我愛蘭英媚國香　供楚佩笑梅妝春風著意泛崇光
老懷不到凌波夢要遣琵琶送一觴

十三

香靜堂萱燕處温一家柔範被鄉鄰三牲奉養真純孝
八十康寧是福人　巖菊晚嶺梅春丰容林下舊精神
婺光不動雲衢爛供佛床頭景氣新

十四　贈馭説高季英

短短羅衫淡淡妝拂開紅袖便當場掩翻歌扇珠成串

吹落談霏玉有香　由漢魏到隋唐誰教若輩管興亡

百年總是逢場戲拍板門鎚未易當

十五

先相風流德業尊又看天馬五花文飄飄青瑣凝佳思

靄靄新詩似嶺雲　淮海秀已平分珪璋未礙琢來勤

吳人元重中州氣繡被何嘗擅鄂君

十六

潦倒衰翁不足尊更堪剌口論詩文經涂江浙多蘭友

照眼吴山靄霧雲　傷别夕惜輕分臨岐一語見微勤

萬艘未是周郎志他日經綸要使君

十七

辛夘九月二十三日靖伯仲先攜酒相過客去醺然

獨坐以見酣適之意云

波蕩江湖萬里餘歸來縮首伴凡魚門從席後軒車盛

鬢自霜來宦味踈　思往事注殘書閒鋤明月種秋蔬

傍人莫笑揚雄宅好事時過載酒壺

十八

閭井錐刀劇戰烘詠歸奚取舞雩風道開聖學千年後春在先生一畝宮　敦誨誘見從容絃歌不隔縵紗紅珉溪幾點梅梢雪歲歲吹香入壽鍾

虞美人

紅顔緑鬢無長好日對菱花老頭童齒豁竟何裨只有飢時餐飯飽時嬉　因行消散昏和悶却覺筋骸困那錢置酒馬兒騎食飲難消終日縶門陲

二

謝成耀卿簽事攜酒芋相過

山瓶乳酒甘如蜜鴟芋堆盤赤見君相贈固多情潤我枯腸一吸破愁城　秋光湖碧西灣澈不到中心憮何時盡煑土芝香醉飽歸來肯把故山忘一作醉後歸時騎馬似知章

西江月

清明拜掃回值田家野飲有頒白者邀余就飲因實老人之意作西江月以歌之

社鼓驚飛梨雪村簫吹破桑芽清明野飲見田家老叟邀余下馬　歡飲一巵芳酒繞看滿樹幽花盃盤草草樂年華不棄同來觀化

二 閒步州南古堤

返照斜明雙塔亂山回繞孤城年來風物似昇平人說三王善政　世事正宜靜待田園好去躬耕雲間歸鳥有遺聲喚起投林高興

三

大河凝氷蔽川而下與一二寮友登樓俯觀賦此詞以歌之

散策暫辭梟吏倚樓來聽漁歌夕陽西下亂山多白鳥蒼煙衝破　一夜朔風吹雪白雲飛滿長河不將幽夢付凌波意在吳郎畫舸

四　贈張子文

聯蠻閒談風雅停盃高詠晁詞山城投宿晚涼時邂逅青雲公子　濯錦江邊相憶鳴條山下分攜秋風搖蕩

菊花期竚候翩翩歸騎

五　繼張孝純韻

郢下空歌白雪琴中誰聽高山人生何用討疎頑不過兩盂白飯　夢到釣臺老樹秋風閒煞漁竿沙鷗無數點江干知我忘機去慢

六　壽王中丞

梅蘂暗傳春信菊枝儘傲霜威風姿元與歲寒期況是小春天氣　翠實調羹未晚秋香添壽多宜高名北海

舊蠟螭未似東山雅意

七　壽李彥祥

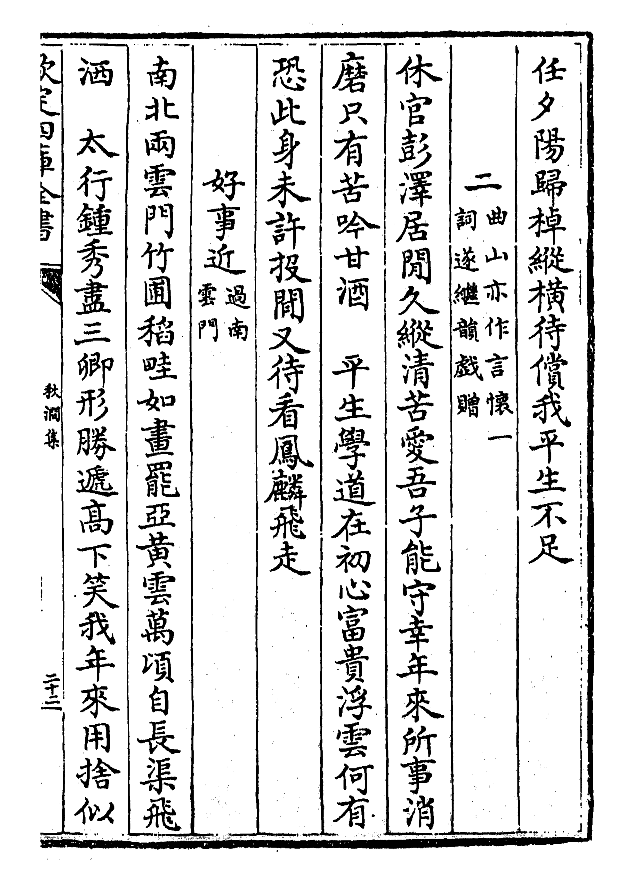
近歲憶遊竹里今年來遇生朝平生洒落邑中豪邂逅風神不老　賞盡山陽煙景去翻亳海雲濤太行晴色任秋高人與黄花長好

黑漆弩　遊金山寺并序

隣曲子嚴伯昌嘗以黑漆弩侑酒省郎仲先謂余曰詞雖佳曲名似未雅若就以江南煙雨目之何如予

曰昔東坡作念奴曲後人愛之易其名曰酹江月其誰曰不然仲先因請余效顰遂追賦遊金山寺一闋倚其聲而歌之昔漢儒家畜聲妓唐人例有音樂而今之樂府用力多而難為工縱使有成未免筆墨勸淫為俠耳渠輩年少氣鋭淵源正學不致費日力於此也其詞曰

蒼波萬頃孤岑矗是一片水面上天竺金鼇頭滿嚥三盃吸盡江山濃緑　蛟龍慮恐下燃犀風起浪翻如屋



任夕陽歸棹縱横待償我平生不足

二 曲山亦作言懷一詞遂繼韻戲贈

休官彭澤居閒久縱清苦愛吾子能守幸年來所事消磨只有苦吟甘酒　平生學道在初心富貴浮雲何有恐此身未許投閒又待看鳳麟飛走

好事近 過南雲門

南北兩雲門竹圃稻畦如畫罷亞黃雲萬頃自長渠飛洒　太行鍾秀盡三卿形勝遞高下笑我年來用捨似

田間秋馬

二 嘗點東坡橘藥湯作

石鼎響松風茗飲老來多怯喚起雪堂清興瀹鷓斑金屑 橘中有樂勝商山香味不容說覺我胷中磈磊被春江澄徹

三 賦庭下新開梨花

軒鎖碧玲瓏好雨初晴三月放出暖烟遲日醉風簷香雪 一樽吟遶洗妝看玉笛莫吹裂留待夜深庭院伴

素娥清絶

四 春寒繼楊君卿韻三首

斗柄轉春城向暖小桃開徹不似今年正月過深冬時節、故將新巧發陰機春事未容說且就驅雲風篙掃西山晴雪

五

宮殿曲江頭漠漠輕陰開徹花柳都城三月正禁烟時節 珂鳴轂擊玉泉遊故老向人說一片春風簫鼓蕩

梨花香雪

六

華髮一衰翁世事眼中看徹只為年來薄宦負東山高節　冥冥神理到無憑此外更何說安得百壺春酒掃羈愁如雪

玉樓春冬至夜侍祭

陰消陽長從今數除客歸來聞好語月明滿地紫烟生暖入刺文添繡縷　冷風肅肅生庭户桂酒光清揺燕

組今冬記我致嚴時爆竹聲中聽五鼓

秦樓月

今歲八月自哉生明夜月色如畫及至良夕乃作風雨所謂獨向此時偏者詩人焉得無悵然之情也取太白詩例賦秦樓月一闋歌以問之是夜月色亦佳但微雲點綴耳

華陽閣一年心賞中秋約中秋約九霄風露有懷都豁桂香和雨風吹落倚欄望處秋烟薄秋烟薄一樽能

與素娥同酌

二

花時樂醁樽記醉平津閣平津閣一聲金縷滿堦紅藥

小欄此日情蕭索土膏一寸春如削春如削幾時盼

到絳燈紅爍

已丑歲春分前一日栽培衆卉罷晚坐前閣無以解

之偶得催閣芍藥辭秦樓月一闋因放聲自歌浮太白者

數行實至元二十六年三月二十一日也時夜漏交

二鼓燈下書秋澗老人題

秋澗集卷七十六

欽定四庫全書

集部

秋澗集卷七十七至九

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣于鼎

謄錄監生臣夏雲霄

秋澗集卷七十七

元　王惲　撰

樂府

行香子

乙酉歲九月二十五日過林氏西圃與主人公洎張道士看花小酌林曰若作數語以記其來使通俗易解甚佳既歸不百步得樂府行香子一闋醉立斜陽

浩歌而去

秋霽遥岑何處登臨水西頭來散閒心遶園細復栽種成陰撚秋香浮酒盞入孤斟　老境駸駸里社浮沈醉顔酡白髮盈簪夕陽歸路聽我長吟待野梅芳多載酒再相尋

江神子

金朝遺風冬月頭雪令僮輩團取比明拋靚好家主人見之即開宴娛賓謂之撇雪會去冬無雪今歲初

白如此燈下喜賦此詞録奉達夫且應撚雪故事為一觴之侑也

小窻遥夜失冬嚴覺春添捲踈簾掌許氷花撩亂撲風簷喜倒坐中兒子輩爭指似謝家鹽　一盃燈下醉掀髯處窮閻最情恢萬壟含春江上麥纖纖應笑凍吟蘇老子指病目認青帘

眼兒媚

賦燕子樓用幹臣繼路宣叔樂府韻

橫塘烟淡冷涵秋寂寞舊粧樓珠簾夜月露桃幽怨總是閒愁　形消骨化情緣在此恨若為休長河解浣佳人無那倒捲黃流

二

滿簾夜月眹霜秋雲夢黯歌樓殘燈伴曉夕陽催暮海水添愁　天涯地角相思恨誰道此生休一篇照映唐人詩雅千古風流

三

我來弔古過悲秋徙倚夕陽樓畫堂歌舞都能幾日何限幽愁　合懽牀冷孤眠苦爭向死前休憑欄閒看一雙鸂鶒對起中流

四

西風歸燕幾經秋人老水邊樓一燈孤枕滿襟清血花也含愁　前堂歌吹新聲有爭侶去來休長河若解將姝遺恨與淚俱流

五　呈周幹臣

桑榆晚景日駸駸莫厭數相尋静憐幽境閒談情話與滌煩襟　濟時幸有諸公在鄉社好浮沈閒雲却恐西風吹去認做商霖

鵲橋仙　胡紫山壽

秋香懸桂光風轉蕙掩盡尋常花卉西城來往已風流更點檢生涯次第　堂名休逸策杖流憩占盡閒中風味雞聲纔動已扶頭紅日上花梢未起

二

調羙粉桂愛香種蕙自笑秋風野卉兩椽茅屋對青山
初不羨入雲髙第　將心自逸欲行且憩為愛清時有
味桐江波上一絲風儘容得嚴光不起

三

金蓮蜜炬紫山仙侶夢寐青門瓜圃春風著處是行窩
要一笑人間今古　錦箋佳句新聲金縷灑遍薔薇清
露東華待漏滿靴霜恐輸與西城杖屨

四　和劉夢吉韻

高人非古沖襟粹宇要覽德輝飛舉伊周原不是庸人吾志在箕山巢許　蘭紉有賦菊香釀黍夢斷糟牀秋雨淵明卧老北窻風猶勝侶清談夷甫

五

沈酣往古棲遲衡宇劇有方招此舉長林豐草野麋心是中散生平自許　日邊草賦矛頭炊黍誰道閒雲有雨周宣補袞要深功除喚起當年山甫

六

金鑾視草蒲輪應名客路人情殊好豈知野鹿飾金鑣志却在長林豐草　霜風料峭形容枯槁愁緒百端縈繞故山歸去有茅廬任東置長沙諫槀

七

五窮作祟百端相滯破帽一風吹碎邯鄲道上斷人行銷鑠盡元龍豪氣　商顏綺季當時不起悞甚漢家經濟書生薄相到還元要結果黃虀滋味

八為何繼先壽

調和謀斷論思機務許大巡巡疆寓當年姚宋捄時才聽沙路歸來好語　堦翻紅藥省連温樹滿貯春風瑞露眼中庭檜鬱蒼蒼道晚節昌於聲圃

浣溪紗　壽李衛尉

矍鑠當年漢伏波紫微垣外侍雕戈笑騎天駟下天河華髮雅宜麟閣畫春風先送武城歌朱顔休惜捲金荷

二　内黄道中

風柳娑娑半畝陰兩株巧與道相隣樹頭幽鳥侶知音

馬上行人思困睡天邊赤日欲流金解鞍休惜濯煩襟

三 送王子勉都運關中

蓟北分攜已六年秋風淇上又離筵一樽情話重留連

内史調兵推漢相春潭通漕笑韋堅嶽雲拖翠上吟鞭

四 題韓氏別墅

翠竹連村映白沙小岡回抱一川斜旋開幽沼聽鳴蛙
樵客局邊驚橘樂黃塵門外任蜂衙樹頭山色曉來
佳

五　客亭
觀漲

老雨長河壯怒濤客亭夜久聽喧豗平明兩涘渺江臯
沙尾沒來漁舸短危檣看處客帆高斜陽汀草亂青
袍

六　壽周
幹臣

十載相期紫禁遊一官誰想客西州春風閒倚仲宣樓

四海論交真益友一年好處是中秋壽波無惜捲金

甌

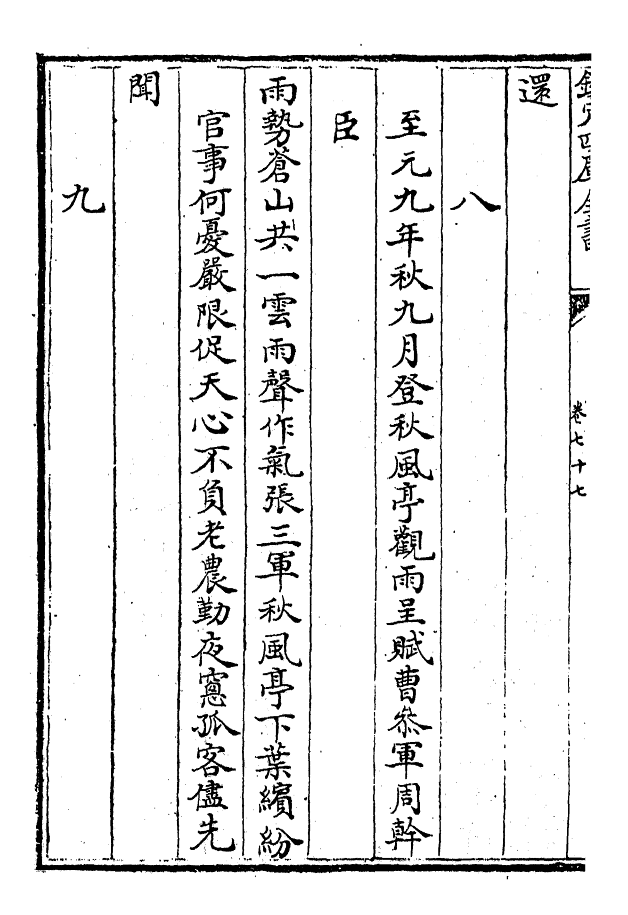
七

吳村道中在平陽府北三十里汾水西三月十五日

送客回作

綠樹連村際碧山春風吹水漲黃灣沙汀蘋滿釣舟閒

薄宦崎嶇清議裏風烟吞吐畫圖間夕陽明處鳥飛



還

八

至元九年秋九月登秋風亭觀雨呈賦曹叅軍周幹

臣

雨勢蒼山共一雲雨聲作氣張三軍秋風亭下葉繽紛

官事何憂嚴限促天心不負老農勤夜窻孤客儘先

聞

九

乙亥自壽時二孫闕行一女孫闕皃時避人事在汾

西廣福院

梅點氷梢蠟蔕凝蘭芽珠樹鬬鮮明團欒香火此時情

避世遠斷金馬容覘山人道老人星雪侵巖檜儘青

青

十壽湯總管

十載烟花紫禁遊嘉謨曾補翠雲裘歸來尤荷寵光優

晝戟清香高北里虎符金節照南州壽波無惜捲吟

甌

十一 壽王子初

六合澄清到一家顒顒文物望中華未容詩禮養蘭芽
松柏後彫原有待珪璋涵潤本無瑕誥恩行墮五雲
花

十二 王中丞許贈新香不至書此以催之

珍品無多百和濃露沾婆律溼蘭叢喜分新供到南豐
螺甲未融金雀餅芳菲已夢碧湘宮寶猊先障繡簾

風

十三 六月初三日與學官高伯祥夜話於魏府之清潤堂

露榻風簾燭影搖故人留話慰蕭條徘徊花月可憐宵天淡有雲空漠漠月明無雨更脩脩洞天歸路瑠瓊瑤

十四 送劉仲元赴平定州親迎

青鳥西傳燕爾期乘龍喜氣見脩眉芳悰濃似去年時禁鑾名香天盼重玉臺春暖鏡鸞棲人生樂處是新

知

十五　賦箏

朋盍華簪醉未醒主人張樂見厭厭一聲銀甲裂霜縑澗水咽氷翻隴怨將軍出塞憶蒙恬碧桃花底玉笙㤎

十六　付高彦卿

紅翠叢中樣度新桃花扇影駐行雲隋唐嘉話閲來真一片錦帆浮汴水兩京花柳晴風壓彩聲曾動鳳城

春

十七

雨點鳴鐃裂竹聲併隨牙板一時停詞源都作建瓴傾

白羽揮開諸葛陣蒼濤翻動憲王陵低空知有彩雲

橫

十八

隋末唐初與漢亡干戈此際最搶攘一時人物盡鷹揚

褒鄂有靈毛髮動曹劉無敵簡書光爭教含泣到分

香

十九

旅館燈青夜色曛據牀談劇作春温胸中雲夢入雄吞清議素高烏府月秋霜低壓漲江雲吳山山下惜輕分

二十　中秋雖見月桂魄出沒于雲影間有不快人意者作此詞以歌之

月色都輸此夜看人心偏處即多慳碧雲吹恨滿瑤天儘著氷壺涼世界故將陰巧妬嬋娟桂香和露溼幽

彈

二十一 贈朱薰繡

滿意茗華照樂棚綠雲紅灧逐春生捲簾一顧未忘情絲竹東山如有約烟花南部舊知名秋風吹醒惜離聲

二十二 為張右丞壽

補袞功深浴鳳池好賢人道侶緇衣佩聲清響見委蛇千歲壽祺陰有積兩宮恩睠古來稀東山歌酒樂時

熙

二十三

紙帳梅花夜色清行雲香逕墮銀屏惜花人老若為情對酒當歌須適意凌烟圖像是虚名千年編簡幾人青

點絳唇　壽周幹臣

秋氣平分畫欄桂樹秋香底良辰美景拌取花前醉彭壽添君白也詩堪擬高歌起月波如水長照金樽裏

二 壽涿郡房二尊親

露影庭萱一枝金綻釵頭鳳寶花香供壽席光浮動懿範閨門姻族同推重瓊盃捧二親安寵共醉玻璃甕

三 送董秀才西上

楊柳青青玉門關外三千里秦山渭水未是銷魂地坦卧東牀恐滅風雲氣功名際願君著意莫揾春閨淚

四 癸酉夏六月五日同河中府官宴白雲樓

倚檻清歌一聲高遏行雲住長河傾注不煞曦輪暑

燕寢清香晝棟珠簾兩人何處一尊綠醑滿眼青山暮

五　題絳州花萼堂時大暑回自河中

一榻清風故山邂逅欣相遇綠陰池樹蕩漾瑤翻處

赤日紅塵前日中條路人良苦壯心如故快叱王陽馭

六

後六月二十二日同府僚宴飲白雲樓時積雨新晴川原四開青障白波非復塵境忽治中英甫索鄙語酒酣耳熱以樂府歌之

晴倚層欄飄飄醉上青鸞背飛雲崩墜萬疊銀濤碎青障白波非復人間世人懷霽夕陽有意返照千山外

七 為房祖母壽

婺女呈祥瑞光分自雲衢爛鳳萱金燦留待佳辰綻林下丰容閫壼瞻儀範香紫篆玉顏如練歲歲長康健

八 壽周幹臣

千古詩壇苦吟誰得風騷妙羨君才調一蹴無邊徼歲歲中秋喜見朱顏好霜蟾皎一樽傾倒萬事秋毫小

九為承吉唐壽卿壽

秋氣平分鬱葱都作充閭喜玉堂風味磊落青雲器醉墨烏絲綠綺傳湘水千秋歲月波如洗長照金樽裏

十雨中故人相過

誰惜幽居故人相過還晤語話餘聯步來看花成趣春雨霏微吹逕閒庭戶香如霧約君少住讀了離騷去

十一春夜喜雨

好雨知時萬金欲買初無價種花纔罷似為芳枝下

花重宮城好箇風人惟從飄灑探花走馬明日春如畫

十二 雨宵即事

春雨空濛晚來點綴閒庭景一牀燈影潤入琴絲冷
清夜沈沈誰慰孤懷耿雲生景倚窻高詠愛此春宵永

十三 探花

春雨添花繞欄來看花開否海棠紅瘦綠葉花如豆
梨雪生香近在清明候花為友莫輕孤負預問隣家酒

十四 喜芍藥萌芽

紅藥當堦朝來撥土紅芽秀畫欄晴晝凭暖佳人袖

一粒丹砂誰點仙根透從今後為渠釀酒去作花間友

十五　春雨後小桃

端正樓空一枝春色誰偷得夜來消息暮雨臙脂溼

倚竹佳人翠袖嬌無力須相覓一樽休息轉首春狼籍

十六

已丑清明前一日春露堂即事時既雨快晴明日書

示友人主人出名酒相屬因放歌數闋而去實至元

二十六年三月七日也可謂不虛度此節矣

春雨如膏最憐適與清明遇晚晴庭宇晝出樊川賦

苒苒行雲低拂垂楊度春如許亂花深處幾點薔薇露

十七 西灣即事

碧玉環深一樽同醉清明後綠陰晴晝多少閒花柳

身世壓舟日月驚跳走誰豪右忘懷惟有拍泛船中酒

平湖樂 十章

平湖雲錦碧蓮秋香浥蘭舟透一曲菱歌滿樽酒暫消

憂人生安得長如舊醉時記得花枝仍好却羞上老人頭

二

鑑湖秋水碧於藍心賞隨年淡柳外蘭舟莫空纜典春衫　䑦船一棹汾西岸人間萬事暫時放下一笑付與幽巖

三

平陽好處是汾西水秀山挼翠誰道微官淡無味錦障

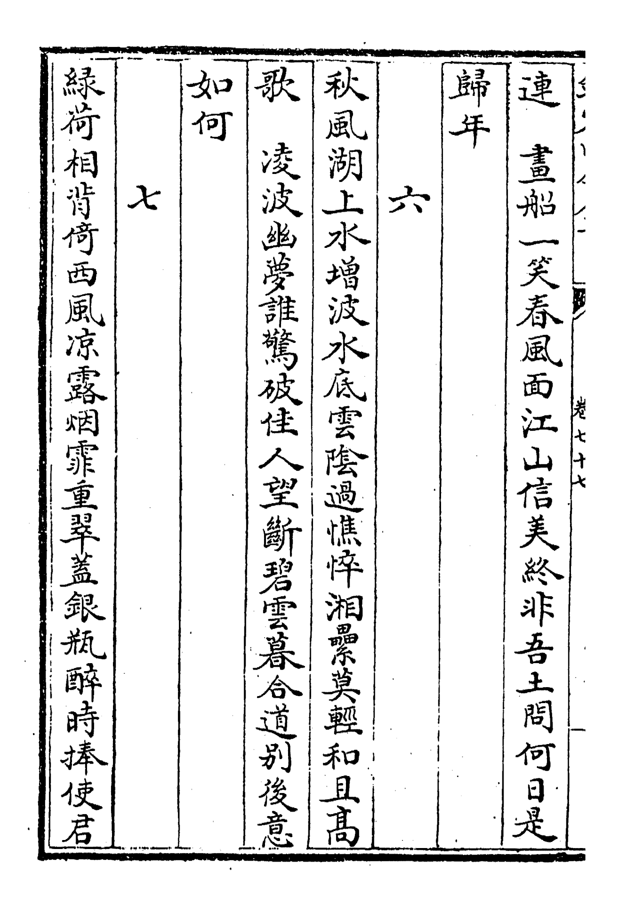
泥路人争笑山翁醉西山殘照鬬鄉何事㥄忙欷暮鴉啼

四

秋風嫋嫋白雲飛人在平湖醉雲影湖光淡無際錦屏圍故人遠在千山外百年心事一樽濁酒長使此心違

五

採菱人語隔秋烟波静如横練入手風光莫流轉共留



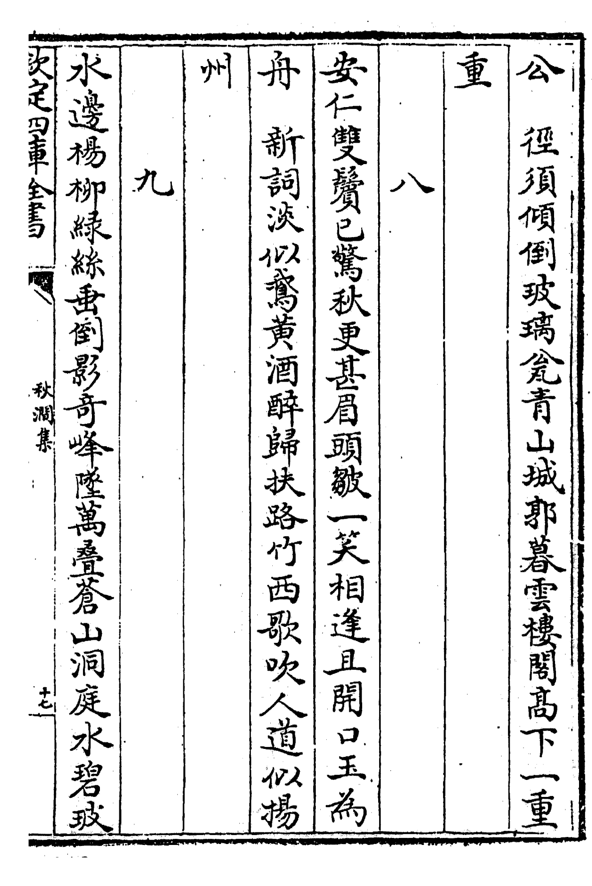
連　畫船一笑春風面江山信美終非吾土問何日是歸年

六

秋風湖上水增波水底雲陰過憔悴湘纍莫輕和且高歌　凌波幽夢誰驚破佳人望斷碧雲暮合道別後意如何

七

綠荷相背倚西風涼露烟霏重翠蓋銀瓶醉時捧使君



公　徑須傾倒玻璃瓮青山城郭暮雲樓閣高下一重重

八

安仁雙鬢已驚秋更甚眉頭皺一笑相逢且開口玉為舟　新詞淡似鵞黃酒醉歸扶路竹西歌吹人道似揚州

九

水邊楊柳綠絲垂倒影奇峰墜萬疊蒼山洞庭水碧玻

璃一川烟景涵珠娟會須滿載百壺春酒撾鼓蕩風漪

十

黄雲罷亞捲秋風社瓮春來重父老持盃十分送使君公秋成不佀今年頌太平天子將何為報萬壽與天同

十一乙亥三月七日宴湖工賦

春風吹水漲平湖翠擁秋千柱兩葉蘭橈鬭來去萬人

呼

紅衣出沒波深處遨頭遊賞浣花風物好箇暮春

初

十二

山陰修禊說蘭亭侶覺平湖勝春服初成靚粧瑩玉雙

瓶

興來徑入無何境使君高燕年年此日歌舞樂昇

平

十三

柳邊飛蓋簇晴烟人在平湖讌碧瀲瑶翻映歌扇綺羅

筵　人生幾度春風面江山畫裏一時人物斜日重留

連

絳桃春 黨廟秋社

社壇烟漠散林鴉把酒觀多稼霹靂絃聲鬬高下笑諠

譁　壤歌高外山如畫朝來致有西山爽氣不羡日夕

佳

二 壽李夫人六首

眼明欣見太平人環佩嬰香潤洞裏瑶華自高韻八千

春　裊烟已報長生信一盃更買麻姑蒼海安坐看揚

塵

三

謝林高韻本蕭然百歲春風面白髮兒孫羨康健誥鸞

鮮　彩雲扶下長生殿鄉閭盛說一家榮養初不羨魚

軒

四

南枝消息小春初香滿閒庭戶見說仙家舊風度壽星

圖　瑞光浮動雲衢婺繡筵開處散花傳琖彩袖不曾

扶　五

小園不惜買花錢粧點蟠桃燕傳語風光莫流轉百來

年　人生幾度春風面細思誰似君家阿嬀康健地行

仙

六

牙牙長憶點粧紅曾得含飴弄此日筵前一杯捧白頭

翁　紫簫吹斷繁華夢百年留在故都瓊樹依舊動春風

七

慈親康健説誰家李氏人難亞鏘鳳筵中見多暇醉簪花　肩輿勝侶宫門晝從今看取君家餘慶門户爛生華

八　壽府僚

錦貂千騎朔方豪瀚海淵波浩晝戟清香看傾倒醉仙

桃 秋光雖晚人難老烟花紫禁玉魚金帶新寵照朝袍

九

辛卯九月二十五日夜解衣欲睡適有飲興顧樽湛餘酥燈綴玉蟲而樂之然酒味頗酷乃以少蜜漬之浮大白者再覺胸中浩浩殊酣適也仍以樂府絳桃春歌之

少年鯨吸酒如川甘苦從人勸老大含飴最深戀要中

邊一甜掩盡黃柑釅更憐中有百花風味一笑為君
妍
十
笑分花露出粧奩香軟金盃瀲滿著華池潤吾咽展眉
尖坡仙釀法真堪羨却憐蜜課蜂兒官府辛苦為誰
甜
如夢令 和曲山韻
仕宦須求遭遇不顧已沾泥絮穰穰世間人總被虛名

引去引去引去光景促於朝暮

半世隨波從衆幾被狙翁調弄富貴苦相謾一枕槐根

春夢春夢春夢況復此身無用

友道雨翻雲覆膠漆幾人持久遣興漫題詩客至有錢

沽酒沽酒沽酒沽酒徑入醉鄉無有

老境心便多暇束縛塵纓高掛飯飽去尋君閒步閒吟

閑話閑話閑話過眼紛華都罷

柳圈辭六章

暖烟飄綠楊橋旋結朶圈折細條都把發春閒懊惱碧波深處一時拋

野溪邊麗人天金縷歌聲碧玉圈解祓不祥隨水去盡回春色到樽前

問春工二分空流水桃花颺曉風欲送春愁何處去一環清影到湘東

步春祠喜追陪相與臨流酹一杯說似碧茵羅襪客遠將愁去莫徘徊

秉蘭芳俯銀塘迎致新祥祓舊殃不似漢臯空解珮歸
時襟袖有餘香
醉留連賞春妍一曲清歌酒十千説與琵琶紅袖客好
將新事曲中傳
樂府合歡曲
讀開元遺事去取唐人詩而為之一名百衲錦因觀
任南麓所畫華清宮圖而作
驛塵紅荔枝風吹斷繁華一夢空玉輦不來宮殿閉青

山依舊御牆中

亂橫戈奈君何扈從人稀北去多塵土已消紅粉艷荔

枝猶到馬嵬坡

嵗東廵洛陽城天樂宫中夜徹明不意李謩偷曲去酒

樓吹笛有新聲

雨霖鈴却歸秦猶是張徽一曲新長記上皇和淚聽月

明南内更無人

憶開元掌中仙入侍深宫二十年長記承天門上燕百

宫樓下拾金錢

錦城頭錦江流回望長安帝儘愁那更血䰟來夢裏杜鵑聲在散花樓

驛坡前掩嬋娟慘亂旌旗指望賢無復一生私語事栢黄袍袖淚潸然

九龍池百花時樂按梁州愛急吹揭手便拈金梳舞上皇驚笑勃筝兒

信音沉淚沾襟秋雨鈴聲閣道深人到愁來無會處不

閑情處也傷心

後庭破子 晚眺臨武堂

緑樹連遠洲青山壓樹頭落日高城望烟霏翠滿樓木蘭舟彼汾一曲春風佳可遊

蓦山溪

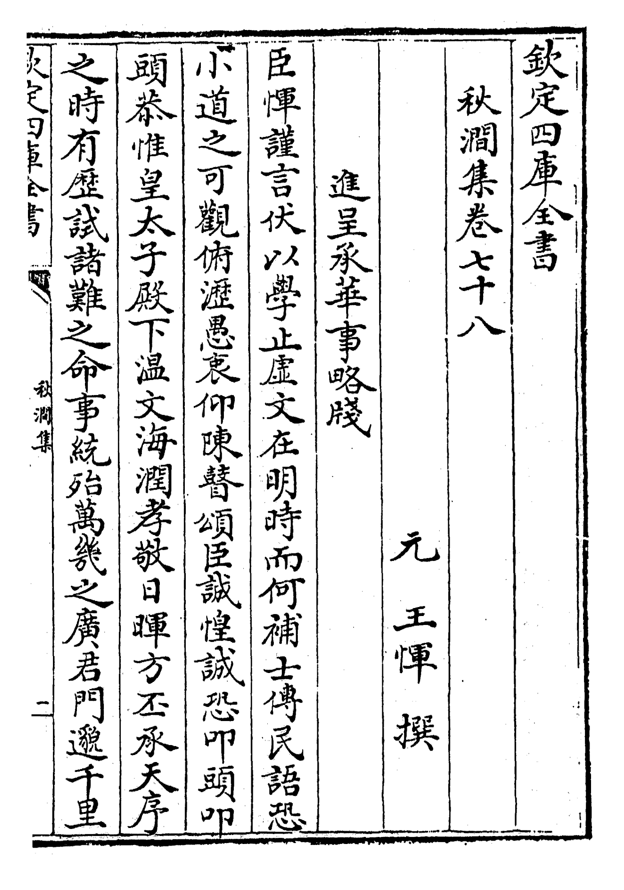
氷姿綽約翠袖翻清露林下謝夫人依然是故家風度搔頭玉重雲髻不勝寒纖簾疎涼月細一點香來處清標一種脈脈秋如許無語對西風恍當年六朝瓊樹

幽窻深鎖莫厭惜娉婷瑤臺路邈姑仙恐跨青鸞去

鵲橋仙大德辛丑歲八月初四日壽平章相公夫人

金波秋靜桂欄香重瑞應熊羆佳夢錦綳孥出玉麟兒道釋氏老君親送　壽筵增慶朝鞍歸控恰及瑤觴拜捧平津起舞棣華歌好一醉玻瓈春甕

秋澗集卷七十七



秋澗集卷七十八

元 王惲 撰

進呈承華事畧牋

臣惲謹言伏以學止虛文在明時而何補士傳民語恐小道之可觀俯瀝愚衷仰陳贅頌臣誠惶誠恐叩頭叩頭恭惟皇太子殿下溫文海潤孝敬日暉方丕承天序之時有歷試諸難之命事統殆萬幾之廣君門邈千里

之遥雖叡足以有臨明足以繼照仁足以及物智足以周知復多識於前言乃益隆於孝治謹採儲闈之事要庶幾賈傅之遺規倘賜乙觀豈勝至幸波洋少海固不擇於細流德表華箴竊效持於衆美臣惲今所纂集名曰承華事略凡廿篇釐為六卷謹奉牋投進冒瀆嚴威無任激切屏營之至臣惲誠惶誠恐叩頭叩頭謹言至元十八年十二月日朝列大夫燕南河北道提刑按察副使臣王惲進承華事略序臣惲嘗讀文王世子賈誼

保傅篇二者教養太子之方盡矣第去古逾遠其典禮有不復行於今者又伏念殿下春秋鼎盛以天挺英叡之資復有不待學焉而後能者故臣愚慮敢述其切時近用可舉於今庶有補於來者著而為篇然事有先後必循序而進竊謂孝者德之本也唯天子之孝以寧親敷教為大故首之以廣孝愛者孝所生也惟孝友於兄弟故繼之以立愛孝愛既立亟當正者國之本也故繼之以端本本雖端非學無以成其德故繼之以進學學

不無異端之害故以擇術謹習次之教尊德成必取正於官非聽政無以驗諸用非達聰無以周其知故方其聽政即以達聰繼之國政之外兵戎為重故以撫軍次之軍國事殷繁舉措之間恐涉僭慢故以明分次之文武並用長久之術故繼之曰崇文尚文之實親賢為本然不可不辨其邪正故親賢後繼之曰去邪正人之言無匪弘益故繼之曰納誨雖聖人不能無過諫而能改善莫大焉故先以親之幾諫次以已之從諫思互為儆省

爾至若仁民愛物非德澤何以加故預之以推恩德加於民而儉約逸豫居上者尤所當尚戒天下之事無大小官得人則治故以審官終之自廣孝至審官凡二十篇釐為六卷篇有圖俾見古人當時事蹟之偉後有說以致愚慮循序近用之義且易於按觀焉題之曰承華事略臣不自揆涓埃之微何足以益崇深之海嶽猥以惓惓愚誠庶千慮一得或可仰裨儲闈萬分之一蓋臣素願也臣王惲謹序

承華事略目録

第六卷

尚儉　戒逸

審官

承華事略卷第一

廣孝

禮記文王世子篇曰文王之爲世子朝於王季日三雞初鳴而至於寢門外問内臣曰今日安否内臣曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又至亦如之食上必

在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末有原末無也原再也無令使先進之物再進恐與味惡也應曰諾然後退武王帥而行之不敢有加

唐玄宗開元二年宴京師侍老於内殿八十至九十者版授賜爵及几杖粟帛有差給一子侍婦人亦如之其孝子順孫終身勿事征防兵父母年七十者遣還民天寶十三載詔天下家藏孝經

臣惲伏聞殿下天粹元良日隆純孝其問安視膳於

兩宮之間與古契者多矣然於君父之孝復有當廣之者如承顔順志俾聖躬寧於上庶事康於下乃臣子孝敬之至故揚子孝至篇云孝莫大於寧神謂尊祖考安神靈也寧神莫大於寧親終於四表之懽心如唐之賜爵給帛孝子勿事征防親年及者還民及詔天下家藏孝經有三王四代養老之遺風焉豈非德加百姓四表之懽心者乎惟殿下詳覽益廣至德

立愛

書伊訓曰今王嗣厥德罔不在初立愛惟親立敬惟長始于家邦終于四海

後漢和帝為太子時特親愛兄清河王慶入則共室出則同輿及即位待慶尤渥慶或時不安帝朝夕問饑進膳所以垂意甚備

唐睿宗諸子傳曰玄宗為太子嘗製大衾長枕將與諸王共之睿宗知喜甚及先天後盡以隆慶舊邸為興慶宮天子於宮西南置樓其西曰花萼相輝之樓南曰勤

政務本之樓帝時時登之聞諸王作樂必亟召升樓與同榻坐或就幸第賦詩燕嬉賜金帛侑歡世謂天子友悌古無有者時有鶺鴒千數集麟德殿廷樹翔棲浹日長史魏光乘作頌以為天子友悌之祥

臣惲竊惟父子存乎天性兄弟謂之彝倫友愛親睦人心之良德也孔子曰惟孝友于兄弟施於有政兹蓋言常人以一身齊治尚先悌於兄長故能施于政事矧國之儲貳家有四海者歟異時將以立愛立敬

睦九族建宗親使維藩維城之勢屏翰王室措天下於磐石之安不以友愛爲本可乎故伊尹於太甲嗣位之初不遑它務首以愛敬爲訓太甲竟能悔過思庸言思念常道也復爲啟之賢君唐明皇以一念深至致開元雍熙之化茲非前世之明效歟

端本

尚書太甲下伊尹訓太甲曰一人元良萬邦以貞

唐燕王忠傳許敬宗曰本正則萬事治太子者國之本

也

魏元忠傳袁楚客曰夫安天下者先正其本本正則天下固國之興衰係焉

臣惲謹按孟軻氏曰天下之本在國國之本在家家之本在身人君者天下之表則故以一身為天下之本太子者國之儲副天命所係屬人心所歸向是本正則國正國正則百官正百官正則遠邇莫敢不一於正故伊尹之訓太甲正謂此也且政者正也以正

而正不正者也今殿下方開物成務作貞萬邦思取法於正者非一而端本澄源其可後哉

承華事略卷第二

進學

昔殷高宗為王子時問學于甘盤及厥德罔顯得傅說而告之曰爾惟訓于朕志說曰王人求多聞時惟建事學于古訓乃有獲事不師古以克永世匪說攸聞又曰念終始典于學厥德脩罔覺高宗承說之教至四海咸

仰其德

漢顯宗立為皇子師事博士桓榮學通尚書令榮止宿宮中積五年榮上疏云太子以聰睿之姿明達經義觀覽古今儲君副主莫能專精博學若此者也斯誠國家福祐天下幸甚

臣惲觀自古人君雖秉聰敏睿哲之資必由學以成其德者蓋所以究聖政明新之理以正其心術通古今治亂之源以增其智慮使聖益聖明益明雖比隆

唐虞無難且如射方學書一藝也非習焉尚不能造其妙況治國平天下之道哉故傅說告高宗使終始常在于學既無間斷則德之所修有不期然而然者此之謂也伏覩殿下屢召儒臣講肄經史進進不已非惟緝熙光明抑以仰副聖上訓學之意為國福祐豈不偉哉

擇術

晉元帝立子紹為太子帝好刑名家以韓非子賜太子

庾亮諫曰申韓刻薄傷化不足留聖心太子納之太子是為

晉明帝

臣惲按申韓之學非惟刻薄而已且尊人君以驕淫放恣李斯嘗以誤二世矣豈可以教儲貳者邪庾亮雖清談之徒然斯言則有益於世故取焉

謹習

漢景帝太子徹聰明有智術好詩書善史隸時竇太后尚黄老言令太子諸王通讀之太子獨能解其意而心

弗好也每還宮取儒書名法之術習讀之及初立即能表章六經罷黜百家舉用俊茂與之立功至號令文章煥焉可述

元帝贊曰元帝多材藝善史書鼓琴瑟吹洞簫自度曲被歌聲分刌節度窮極幼眇及即位牽制文義優游不斷孝宣之業衰焉

臣惲謹按保傅篇陳教太子首以所習為言蓋謂性相近習相遠也且常人所習或違遠善性猶云不可

况生長深宫極於富貴者可不愼歟如武帝之黜百家尚儒術尊先王之道知所統守容受直言好賢不倦正由謹其所習於初故也逮其孫孝元習音曲為樂至犇制優游不果於斷二君之用心賢否可不鑒哉然仁孝禮義詩書射御乃所習之正也今殿下仁孝恭謹聞於中外在移養嗣德之初能所習皆正無一念不謹臣知雖放心快巳之事日陳於前不能奪已成之習已定之心矣如此其於守成持盈何有

承華事略卷第三

聽政

元魏太武帝燾少聰明大度既立為太子明元帝詔臨朝為國副主以長孫嵩宿德舊臣歷事四世功存社稷奚斤辯捷智謀名聞遐邇安同曉解俗情明練於事為左輔坐東廂西面以崔浩博聞強識精察天文穆觀達政要識悟旨趣丘堆在公專謹為右弼坐西廂東面百官總己以聽帝時隱而窺之聽其啟沃大悅謂侍臣曰

以此六人輔相太子吾與汝曹廵行四境伐叛柔服足以得志於天下矣羣臣時奏所疑帝曰當決之汝曹國主也

臣惲觀歷代明君皆令儲貳監國政者正欲移養君體厭服臣下審明治道熟知民事為務猶聖工今日之付殿下豈特使經理機務習熟節目者哉然政之紀綱不過審慎官爵勤䘏民隱明信賞罰至公無私而已所謂審官慎賢使能與我圖治也所謂恤民輕

徭薄賦以厚民生也所謂明信賞罰使功罪允當聞者悅服也誠能如此雖堯舜之治不是過也惟殿下留神省察

達聰

唐太宗問魏徵為君何道而明何失而闇徵曰君所以明兼聽也所以闇偏信也堯舜氏闢四門明四目達四聰闢四門者闢四方之門廣致衆賢明四目達四聰者謂廣我之視聽於四方使天下無壅塞也雖有共鯀不能塞也靜言庸違不能惑也故曰君能兼聽則

姦人不得壅蔽而下情通矣

臣惲謹按尚書舜典曰闢四門明四目達四聰葢人君居九重之深所聞所見者不過左右前後之事此舜之所以達聰也故遠聽於忠良者則聞所未聞偏聽於左右者則事多欺蔽伏惟殿下方毓德春宮重光華夏於圖治有為之初達聰廣聽似為急務又傳曰審所以聽言受事則下不欺蔽矣如中統元年許諸人陳言亦達聰之一端也

撫軍

春秋閔公二年左氏傳曰晉侯使太子申生伐東山皋落氏里克諫曰太子奉冡祀社稷粢盛以朝夕視君膳者也故曰冡子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也

西漢高帝紀帝征淮南王布乃發上郡隴西車騎巴蜀材官及中尉卒三萬人令太子監撫關中

唐順宗為皇太子德宗幸奉天太子嘗親執弓矢率軍

後先導衛及戒嚴朝夕巡城傳宣撫慰督勵戰士故感激奮發氣益百倍

臣悝竊見聖上往年詔殿下領樞密院事正古昔撫軍制也每歲車駕巡幸兩都以萬乘之富六軍之衆如大獵以軍律驅馳宿衛按羽林環布殿下躬行扈從所當齊整軍容撫慰將士使遠忘跋涉之勞日聞歌舞之樂天仗所臨宵嚴晝肅致鑾輅清寧省方之外無他軫慮誠臣子起居之大節也至於樞府軍務

比之先日尤宜仰留睿筭迺天下安不忘武備之義也

明分

西漢成帝紀曰帝為太子寛博謹審初居桂宮上嘗急召太子出龍樓門不敢絶馳道上遲之問其故以狀對上大悦乃著令太子得絶馳道云

唐肅宗紀曰初立為皇太子有司行冊禮其儀有中嚴外辦其服絳紗太子曰此天子禮也乃下公卿議蕭嵩等請改外辦為外備絳紗衣為朱明服乃從之

臣惲曰甚矣名分之不可不明也何謂名公卿大夫是也何謂分君臣上下是也一或不正何止動生悔吝且有事與言不順之咎矧太子正名辨分者也使天下明知儲副有尊君卑臣之德異日撫臨萬邦安有干名犯分事與言不順者哉如漢成之出龍樓門而不絕馳道肅宗之易絳紗而改服朱明誠可以為後王之法云

秋澗集卷七十八